



PONENCIAS

1. “Las Cofradías de Jesús Nazareno y la catequética del barroco en la Semana Santa cordobesa: figuras bíblicas y representaciones de la Pasión”.

Dr. D. JUAN ARANDA DONCEL

Real Academia de Córdoba

2. “El Nazareno en la escultura procesional sevillana del barroco”

Dr. D. JOSÉ RODA PEÑA

Universidad de Sevilla

3. “Formación cofrade: El Nazareno, camino, verdad y compromiso cristiano”

Dr. D. FERMÍN LABARGA GARCÍA

Universidad de Navarra

4. “Nazarenos del Levante español”

Dr. D. ELÍAS HERNÁNDEZ ALBALADEJO

Universidad de Murcia

5. “Cofradías del Nazareno en Castilla-León”

Dr. D. FRANCISCO JAVIER DE LA PLAZA SANTIAGO

Universidad de Valladolid



6. “La advocación de Jesús Nazareno en la Semana Santa de Cartagena: arte y devoción popular”

D^a MARÍA COMÁS GABARRÓN

Licenciada en Historia del Arte

Universidad de Murcia

7. “Reto de las cofradías del Nazareno en el momento actual”

Ilmo. Sr. D. SILVESTRE DEL AMOR GARCÍA

Vicario Episcopal de la Zona Pastoral de Murcia

Delegado Episcopal de Hermandades y Cofradías

8. “La Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Cartagena. Contexto histórico y devenir de la Cofradía en la edad moderna”

Dr. D. VICENTE MONTOJO MONTOJO

Real Academia Alfonso X El Sabio.

COMUNICACIONES

1. “Jesús Nazareno en la Diócesis granadina del siglo XVIII: ¿Una devoción transgresora?”

Dr. D. MIGUEL LUIS LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ

Universidad de Granada

2. “Devoción y culto a Jesús Nazareno en tierras almerienses durante la Edad Moderna”

D. VALERIANO SÁNCHEZ RAMOS

Director del Instituto de Estudios Almerienses



3. “Advocación de Jesús Nazareno en la costa granadina: aspectos históricos y artísticos”

D. DOMINGO A. LÓPEZ FERNÁNDEZ

Licenciado en Historia

4. “El arte del bordado en las túnicas de los Nazarenos de la Semana Santa de Sevilla”

Dr. D. FRANCISCO M. DELGADO ABOZA

Universidad de Sevilla

5. “Imágenes de Jesús Nazareno en la provincia de Córdoba”

Dra. D^a. YOLANDA V. OLMEDO SÁNCHEZ

Universidad de Córdoba

6. “Arte y simbolismo en las cruces del Nazareno en Andalucía”

D. JOSÉ L. ROMERO TORRES

Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía

7. “Las turbas en la procesión de Jesús Nazareno de la Semana Santa conquense: pervivencia antigua y fenómeno original”

Dr. D. JULIÁN RECUENCO PÉREZ

Universidad Nacional a Distancia de Madrid

8. “El arte del bordado en la iconografía de Jesús Nazareno en Cartagena”

D. DIEGO ORTIZ MARTÍNEZ

Licenciado en Historia-Universidad de Murcia

9. “Culto y orígenes históricos de al Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Cartagena”

D. ALFONSO PAGÁN PÉREZ

Licenciado en Historia. Archivero de la Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Cartagena



10. “Imagen histórica de Jesús en la Formación Cofrade”

Dr. D. JOSÉ RUIZ GARCÍA

Universidad Gregoriana de Roma

11. “La Pasión de Cristo en los Padres de la Iglesia”

Dr. D. JOSÉ ALBERTO CANOVAS SÁNCHEZ

Universidad Católica San Antonio de Murcia

12. “El arte en los Nazarenos de Zamora”

Dr. D. LUIS VASALLO TORANZO

Universidad de Valladolid

13. “Orígenes históricos de los Nazarenos de Zamora”

Dr. D. JOSÉ ANDRÉS CASQUERO FERNÁNDEZ

**Universidad de Valladolid. Director del Archivo Histórico
Provincial de la Comunidad de Castilla-León**

14. “Devoción y religiosidad entorno a la imagen de Jesús Nazareno
de Cartagena.”

Ilmo. Sr. D. Gines Fernández Garrido.

Universidad de Murcia.

MESAS REDONDAS

(En Construcción)